Forpersonens beretning Børn, Kunst og Billeder 2025/26

Af Eva Lillegaard Hansen, Forperson

I bestyrelsen for Børn, Kunst og Billeder kan vi kigge tilbage på et godt arbejdsår, hvor samarbejdet har været præget af høj arbejdsmoral kombineret med godt humør. To elementer der er stærkt medvirkende til, at processerne i bestyrelsesarbejder virker. Bestyrelsen har bestået af de samme medlemmer, som året før. Vi har holdt tre fysiske bestyrelsesmøder. Et på Brandts i Odense, et på skolen Artium i Brande og et på kontoret i Aarhus, hvor vi i år er flyttet tilbage, efter at huset var blevet renset for asbeststøv. Desuden har vi holdt seks kortere onlinemøder foruden ad hoc-møder i underudvalgene: Tovholdergruppen for konferencen, Nyhedsredaktionen og Web/PR-gruppen. Forpersonen har desuden deltaget i økonomimøder.

Medlemmerne
Antallet af medlemmer ligger stadig ret stabilt med en ligelig fordeling på institutions- og personlige medlemskaber. Vi sender dog stadig en del rykkere ud til medlemmer, som har meldt sig ind men ikke betaler kontingentet. Med et personligt medlemskab får man tilsendt nyhedsbrevene til sin postadresse – og man støtter en god sag. Samtidig giver medlemskabet også rabat på aktiviteter som konferencen og Master Class.

Nyhedsbreve/ PR
Vi har udgivet to trykte medlemsblade, som er sendt ud til medlemmerne med posten, og tre mailnyhedsbreve. Desuden opslag på hjemmeside og de sociale medier.

Landskonferencen
En stor del af bestyrelsens arbejde er at planlægge årets konference. Alle bestyrelsesmedlemmer er med i processen, men en mindre tovholdergruppe samler op på ideerne, researcher og laver aftaler.

Som tidligere år er konferencen ”Mellem linjerne findes billederne” støttet af Statens Kunstfond og af BKF, Billedkunstnernes Forbund, - som sidste år dog med et væsentlig mindre beløb. Det viser sig at være svært at skaffe midler hos andre fonde til så fagligt specifik en konference. Vi har skrevet i alt seks ansøgninger.

Gennem året arbejder vi løbende på at finde på nye ideer til vores tema-bank, hvor I også er meget velkomne til at komme med forslag. Næste års tema er blevet til ud fra nogle af disse ideer, og vi glæder os til at udvikle næste års landskonference ud fra temaet og arbejdstitlen ”HORISONTER”.

Kontakt til andre samarbejdspartnere

At få midler til at gøre Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst bæredygtigt i fremtiden er ikke ligetil. Vi prøver hvert år at gøre tiltag for at det skal ske. I år var vi heldige, da en politiker lykkedes med at få en bevilling på 250.000 kr. øremærket Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst. Hvor vi havde søgt midler til drift i en større størrelsesorden, var disse penge dog bevilget til et projekt, som Slots- og Kulturstyrelsen skulle godkende. Det betød, at KBUB kunne ansætte en medarbejder i 15 timer ugentlig i et halvt år til at varetage et udviklingsprojekt ud fra samme tema som konferencen ”Mellem linjerne findes billederne”. Til denne stilling fik vi 75 meget kvalificerede ansøgninger.
Vi kæmper på nuværende tidspunkt med at få kontakt til kulturordførerne i den nye regering, men skønt

der er sendt flere mails, vender ingen af dem tilbage, så derfor planlægger vi at søge foretræde for Folketingets Kulturudvalg.

Også i år deltog vi i Kulturmødet Mors, hvor tre af os stod for en Pop-up event over to eftermiddage på festivalpladsen og i Kulturgaden. Formålet var at synliggøre foreningen og vores landskonference. Vores hvide kjoler var godt blikfang og var med til at skabe kontakt. Kjolerne blev overtegnet/skrevet med billeder og ord, som opstod mellem linjer og billeder, som de kunne trække i en lille spilledåse.

Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst

KBUB består af sekretariatslederen og en projektkoordinator til Billedkunstens dag i Norden, samt en projektkoordinator til "Mellem linjerne findes billederne". En medarbejder har desuden haft en kort ansættelse for at hjælpe med at skrive ansøgninger.

Ny billedskolerapport

Kompetencecenteret har i løbet af foråret færdiggjort endnu en billedskolerapport baseret på en spørgeskemaundersøgelse. Undersøgelsen giver et aktuelt indblik i billedskolerne i Danmark og belyser blandt andet rammer, indhold, geografisk placering og aktuelle tendenser på området. Rapporten kan som de tidligere ses på KBUBs og BKBs hjemmeside.

Ledernetværk i Jylland og på Sjælland

Ledernetværket for billedskoler og kulturskoler fortsætter rækken af to årlige møder med besøg på forskellige billedskoler i hele landet. I foråret fandt møderne sted på henholdsvis Holstebro Kunstskole og i Rudersdal/Birkerød, og i efteråret var det på Varde Musik- og billedskole. Det næste afholdes i december på Willumsens Museum i Frederikssund. Der er god opbakning til møderne og en stor lyst til at udveksle erfaringer og vidensdele med hinanden.

Billedkunstens Dag

Billedkunstens Dag fandt sted onsdag 15. marts, men i kompetencecenteret er der i samarbejde med Danmarks Billedkunstlærere arbejdet med Billedkunstens Dag løbende hen over hele året. Der er indsamlet og delt erfaringer fra aktiviteter i DK og i Norden, bl.a. via artikler, rapporter og sociale medier. Derefter er der arbejdet med trykning af plakat til det kommende år samt udarbejdelse af inspirationskatalog i samarbejde med Danmarks Billedkunstlærere og vores nordiske samarbejdspartnere i Norge, Sverige, Finland, Færøerne og Island.
Den treårige bevilling til Billedkunstens dag i Norden fra A P Møller fonden er nu udløbet, men en ansøgning til samme fond med en ny vinkel, hvor også børns kulturarv indgår, har givet en stor bevilling, der betyder at projektet kan videreudvikles i yderligere tre år.

Masterclasses

I foråret blev der afholdt masterclass med billedkunstner Gudrun Hasle på Museum Ovartaci, og i efteråret var det med billedkunstner Lars Waldemar i Viby, Jylland. Desuden var der foredrag med keramikduoen Claydies i Aarhus Billedkunstcenters nye sted i Sydhavnen i Aarhus

En masterclass i vores regi består af et oplæg om kunstnerens kunstneriske virke suppleret med praktisk afprøvning af nogle af kunstnerens metoder. Disse masterclasses bliver de sidste i forbindelse med det regionale projekt "Mødesteder og netværkskrydsninger". Se mere www.kbub.dk

Arkitektur
Som opfølgning på Statens Kunstfonds konference i 2024 "Hvorfor og hvordan skal børn og unge lære om arkitektur" afholdt det nye arkitekturnetværk "Arkitektur, Børn og Unge" i maj måned en konference på Arkitektskolen i Aarhus. Ud over oplæg fra Jan Gehl og Ulla Kjærvang var konferencens fokus på nogle af de projekter, som havde fået støtte af Statens Kunstfonds pulje "arkitektur, børn og unge".
Kompetencecentret var igen en aktiv medspiller i planlægningen.

Arkitektur i kompetencecenteret
I forlængelse af de seneste års samarbejde med Statens Kunstfonds arkitekturudvalg arbejder kompetencecenteret videre med projekterne "Arkitektur i fritiden" og "Arkitektur og tværfaglighed".
Hen over efteråret tilbyder 6 billedskoler/ kulturskoler fritidshold i arkitektur og byggeri.
Pilotprojektet "Arkitektur og tværfaglighed" løber over hele det kommende skoleår, hvor to folkeskoler og to kulturskoler tilbydes et tværfagligt forløb i en temauge med afsæt i arkitektur og byggeri. Man kan stadig tilmelde sig, hvis man har lyst til at deltage.
I samarbejde med Danmarks Billedkunstlærere har der været afholdt arkitekturkurser for undervisere i København, Odense, Aarhus og Roskilde. Det sidste afholdes d.13. november i Esbjerg. Fra de tre første kurser er der udgivet et kompendium, som også kan ses på www.kbub.dk

Vi håber, de forskellige tiltag kan være med til at give arkitekturundervisningen og –formidlingen et samlet løft, og glæder os over den store interesse i kurserne fra undervisere og formidlere i skoler, billedskoler, kulturskoler, museer, m.fl. i hele landet.

6. november 2026