Referat fra generalforsamling i Landsforeningen Børn, Kunst og Billeder

6. november, 2026, 19:30, Hotel Dalgas, Brande

Ca. 40 deltagere var til stede.

Punkt 1 - **Valg af dirigent og referent**
Liv Grud Vestbjerg, dirigent
Lone C. Sørensen, referent.

Punkt 2 - Forpersonens beretning aflægges af Eva Lillegaard Hansen med generalforsamlingens deltagere som aktiv kulisse i rundkreds med hovedpuder: En morsom, usædvanlig og kreativ 'installation' og lytteproces.
Foreningen kigger tilbage på et arbejdsår med godt samarbejde. Medlemstallet er stabilt. Der sendes rykkere, når betaling udebliver. Nyhedsbreve sendes med posten til medlemmerne. Konferencens forberedelse er krævende, men arbejdet er spændende. Der er sendt 6 ansøgninger om støtte til landskonferencen, men kun BKF og Statens Kunstfond har støttet med mindre beløb. Næste års tema er "Horisonter".
Kulturmødet Mors: Her deltog flere fra bestyrelsen for at skabe kontakt og synliggøre foreningen.

Der er søgt statslige driftsmidler til, at Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst gøres bæredygtigt i fremtiden. Med hjælp fra en politiker er der tildelt et engangsbeløb af statslige midler, som dog kun rækker til en ansættelse af en projektmedarbejder med 15 ugentlige timer i sidste halvår af 2026 til at varetage efterprojektet af "Mellem linjerne findes billederne".
Billedkunstens dag i Norden er støttet af AP Møller-fonden i en treårig periode, som slutter ved årsskiftet. Rapporten kan ses på kompetencecenterets hjemmeside. En ny stor bevilling gør det muligt fortsat at have projektmedarbejdere tilknyttet for at udvikle Billedkunstens dag i Norden i yderligere tre år. Her indgår også et projekt om børns kulturarv.
Billedkunstens dag: Der indsamles hvert år materiale til inspirationshæfter. Det er godt givet ud og med til at udbrede budskabet om dagen, hvormed der også opleves stigning i antallet af deltagere både i Danmark og Norden.
Masterclass: Gudrun Hasle, Lars Valdemar + foredrag med keramikduoen Claydies
Arkitektur. Der arbejdes videre næste år, hvor skoler og kulturskoler tilbydes et forløb om "Arkitektur og tværfaglighed" f.eks. i en projektuge. Projektet "Arkitektur i fritiden" afsluttes i 2026. Sammen med Danmarks Billedkunstlærere er der afholdt fem kurser for undervisere rundt i landet. Et kompendium herfra kan også ses på kompetencecenterets hjemmeside.

Punkt 3 - Fremlæggelse af regnskab/godkendt
Britta Andersen fremlagde regnskabet, som er revideret og godkendt af statsautoriseret revisor Solveig Skov Nielsen.

Det er en udfordring at skaffe nok støttemidler til landskonferencerne, hvorfor et underskud herefter er en del af forklaringen på årets samlede resultat. En anden del handler om revisionens nye praksis med periodisering.

Punkt 4 - Indkomne forslag
Ingen indkomne forslag.

Punkt 5 - Budget og fastsættelse af kontingent
Forpersonen gennemgår budgettet, som har en særligt dyr post omkring porto.

Kontingent for enkeltperson 350 kr. og institution 850 kr. fastholdes.

Punkt 6 - Valg af forperson: Eva Lillegaard Hansen genvælges.

Punkt 7 - Valg af 2 bestyrelsesmedlemmer og 2 suppleanter:
Jane Bendix, næstforperson, genopstiller og genvælges.
Rikke Winther genopstiller og genvælges
Pia Hessellund, bestyrelsesmedlem er ikke på valg
Susanne Ahrenkiel, bestyrelsesmedlem, er ikke på valg, men ønsker at træde ud.
Ilze Rudzite vælges for ét år: kunstner og kunstformidler, Holstebro Kunstskole, Uddannet fra kunstakademiet i Letland.
Suppleanter: Suppleanter vælges for ét år ad gangen.
Minni Wendy Sommer genopstiller og genvælges.
Jane Susanne Andersen er på valg og genopstiller ikke.
Jannik Broz vælges: Billedkunstner fra Den Kreative Skole i Silkeborg.

Punkt 8 - Valg af revisor og revisorsuppleant
Statsautoriseret revisor: Skov Revision v. Solveig Skov Nielsen, Hornslet.

Evt. Under punktet eventuelt var der især to temaer, der blev drøftet: Muligheden for at reducere revisorudgifterne og spørgsmålet om, hvad vi kan gøre politisk for at få ligestilling mellem kunstarterne i kulturskolerne.